

# Avant-propos

Hôpital de Bangui, République Centrafricaine.

Elle place une cordelette de tissus rouge autour du cou de la petite fille nouveau née, cela la protégera.

Enfin, peut-être. Qui sait ?

D'où vient cette tradition ? Là n'est pas l'essentiel...

Kirra Beach, Australie.

Des colliers en fibres naturelles, de perles en bois et de graines diverses sont disposés à même le sable.

Elle choisit le plus simple et l'attache autour de son cou encombré, complétant ainsi sa collection de bijoux autochtones.

Musée Galliera, Paris, France.

Elle caresse d'une main distraite les perles de son collier.

La présence nacrée et opaline des perles fines lui rend la sérénité qui lui échappe lors des cérémonies mondaines.

« Los 36 Billares », Buenos Aires, Argentine.

Un ruban de soie noire, un camée gravé sur de la coralline rouge et rehaussée d'or... Elle referme l'écrin, émue. Elle reprend une gorgée de café et décide de l'appeler, enfin.

Une chambre à coucher, Seattle, États-Unis.

Où l'ai-je mis, où est-il passé ?

Je perds tout ces derniers temps ! Quoi ?

« Non, le collier que Granny m'a offert, tu sais bien, Art déco, très géométrique, de Harry Winston ? »

Où est-il ?

Elle a, tu as, j'ai, nous avons toutes un collier autour du cou, quel qu'il soit.